

الفكاهة

الاربعاء
٢٨ مارس سنة ١٩٢٨

العدد ٧٠
الثمن ١٠ مليات

Fukahia 70-86

1928



دخ

المدير: التلفزيون بتاعك ماله مش سامعك كويس، ارفع صوتك
هكذا المصمم:

قصص أبو نواس مصورة — تادرتاه



عجال يطلب من دبه ويقول يا واحد يا قهار
أفقر ذنوبي وارحمني أذلت أنا وأنت النصار
فقال له أبو نواس إيه تبخل بالوش ده يا شيخ ع القار

(١) ف سره عم أبو النواس دخل بصلي فرض عليه
لى هناك جوا الحجام والليل يخوف شكل عينه
وبقه سارح على دقة قاعه يتفرع ياديه



B&M.



(٢) سره أبو النواس فلس وصار فقير خالص غليان
ف يوم لى قرش وجانب به ترمس وراح البيت فرحان
وقد يقرقر ف الشباك ويري قدره يعجب ونيه
أناري شخص فقير قاعد بكاف قمره اللي بيرنيه
وبعد ما خلس الترمس قام الفقير وشكر مولاه
حك أبو النواس قال له الشكر إيه طمنوا الله

27 620 - 70/86



العيد ؟...

بقلم الاستاذ فكري أباطه

ومتمدينا لا يكره « الفوصكروتات »
والشارلستونات ...

ثم أقدم بالتهنئة الخاصة « للأطفال » :
مستطفاً الامهات ألا يعقلن عليهم بالهدايا
والسب ، وألا يتركنهم لرحمة الخادمت القذرات
في وقت الفصح والسهرة ... متمهم الله بالصحة
ونجاحهم من وبيلات المحادثات والمفاوضات
والتحفظات والماهدات ...

إليه يا عيد ! مهما قال الناس فيك . قالتهور
يجب أن تضحك والشفاه يجب أن تبسم .
والايدي يجب أن تتصافح . والقلوب يجب أن
تشر بالنبظة والسرور ...

فلسفة الحياة هو وطرب . و « مصر »
بنت الشمس والنيل والحصب والسياء الزرقاء
لا تعرف الكتابة وإن تلبد الجو واكتفهر . لقد
تملت الصبر والجهد من عنت الزمن وعسف
الافذار . فزبدوها يا أعداء الحضرة والضيء
والزهور والتسيم الليل . . . زبدوها ظلماً وظلاماً
زردكم سلاماً وبانساماً . انها تحفز وارث طال
الزمن ، وتضحك والقلب يظلي ثم لا يلدت أن
يفجر : هناك حقاً مخفيل « باليد الاكبر » يوم
يطلع على الجميع غير الحرية . يوم تمتلي مصر منبر
الحق الطافر ولسان حالم يقول : أنا بنت
رمسيس الاكبر كنت سيده البر والبحر ومهذبة
الشعوب . اليوم أستميد مكاتي وأعيد تاريخي
وأفرض ارادتي العادلة على الجميع ١١١

وأما أيها اليوم المشوه . متى ومتى يسبح
بك الزمان ١٩

أعماله أيها المصريون فهو على الاواب ان
شدتم الزمام ، وقوتهم الهم ، وقتم في أوساطكم
روح الامل ١١١
فكري أباطه
الحامي



« رمضان » ولي ...
فأهلاً وسهلاً بالعيد - وأيام العيد - وما
بعد العيد ...

تأني الخالصة للجميع . أعاده الله على سكان
وادي النيل من منبهم إلى مصبه ، « مع الملحقات » ،
بالخير والبركات ...

رمضان ولي ...

ولي شهر الصيام والصلاة والزكاة . وأقبلت
شهور الكاس والطاس . فليقع التقاء الأبرار
٣٣ من السام . وليتمتع دعة الله وأساطين
الحظ بالأغلبية الساحقة الماحقة من شهور الحرية
الشخصية لا ... السياسية ١٩

أهني « الوزارة الائتلافية » الجديدة باليد :
راجياً أن يكون الائتلاف فوق الخلاف . وان
تتمنى المظاهر مع البواطن . وان تتمكن قبل
العيد المقبل أن شاء الله من « زحزحة » الامكين
الى خارج الحدود ... ومن استلام حقنا
المنهوب في السودان ... ومن تحقيق مبدأ
الاستقلال التام . بدون موت رؤا ١٩

وأهني طائفة « الموظفين » : راجياً أن
يؤجل « الكادر » الى ما بعد العيد المقبل . وان
تستمر الاعانات والملاوات والدرجات بدون قيود
ولا محفظات ...

وأهني « التجار » : داعياً لهم على قانون
الخط ، وقانون الخليج ، وضريبة القطن ،
وبالاخص على حزب الزول ...

وأهني « المزارعين » : متوسلاً الى محصول
القطن أن يتضاعف حتى يصل متوسطه الى مئة
قناطير ... والى البورصة أن تنهض بالسعر الى
الحسين والستين ... والى المرايين أن يخفضوا
« الفاظ » الى اثنين أو ثلاثة في المائة ... والى

الحضرين أنت « يصبنوا » قليلاً في تنفيذ
اجراءات البنوك ...
وأهني « الطلبة » : متهلاً الى الله أن يتم
التوقيع على قانون المظاهرات الجديد . وأن يقرر
المجلس للملحقات وملحقات الملحقات ... وأن
يجدوا الوظائف الحكومية « تحت الاذن » بعد
التخرج بقليل ...

وأهني « نظار الوقت والمستحقين » :
طالباً « عدم حل الوقف » بالنسبة للأوائل .
و « حل الوقف » بالنسبة للآواخر ...
وأهني « الأطباء » : مثنياً أنت بقل
« الكمك » مقوله في المد والامعاء . وأن تزدحم
البيادات بالمرضى والضعفاء ...

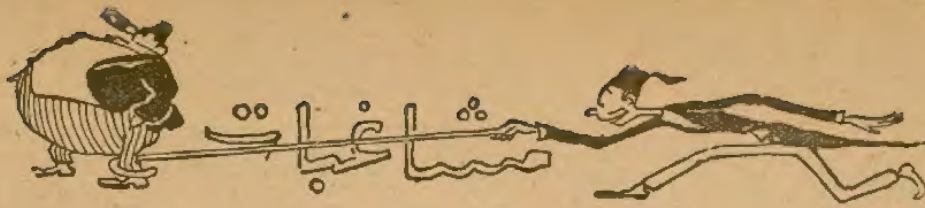
وأهني « الحامين » : مستجدياً المشاكل
المدنية ، والحوادث الجاثية ، آملاً على الاخص -
تحصيل مؤخر الاناب ...

وأهني « المثليين » وأصحاب الاجواق ا
عسى أن يسحق بعضهم البعض الآخر . وأن
تكتسح كل فرقة زميلتها المزاحة المتنافسة . وأن
يحفظوا الادوار ويجيدوا « الماكياج » ويتناولوا
المربات بانتظام ...

وأهني « المنيات والمنشين » : داعياً أن
يتقلب الاناث على الذكور . وأن يتقلب الذكور
على الاناث . وأن يصلح الله أحوال « التخت »
داخل الستار ، بدل « التصليح » خارج
الستار ...

وأهني « الصحف » : زاد الله « اعلاناتها »
نماء . واشتركتها وفاة . وأعدادها يوماً وشراء .
وأخبارها « صدقاً » ونقا ...

وأهني « الآسات » من صميم القلب
وأعناق الرؤاد : أعاده الله عليهم ولكل آتسة
عريس خفيف ظريف . بقرض لبشري فسائين
الرييح والحريف والصف والصفاء ، ويكون
« مهاوداً » يسبح بالمنبهات والسواربهات ...



قال صفوت باشا وزير الزراعة الجديد ان كثرة الزوار الذين يدخلون عليه لتهنته قد منتهت من النظر في مسألة جلال بك فهم

ونحن نود لو ان هؤلاء الزوار يحسون بانهم يضررون بالمصالح العامة بدخولهم الى مكتب الوزير لتهنته فان تلغرافاً أو مذكرة يريد تكتفي لتهنته. ولماذا لا يمنع مثل هؤلاء الزوار بناتاً من زيارة كبار الموظفين؟

تجري الآن مفاوضات بين حكومتنا وحكومة ابن السمود بشأن الاعتراف بحكومتهم. ففى ألا نفس الحصول على اشتراطات توافق مصالح الحجاج المصريين في هذه الفرصة المتاحة لنا. فان حجاجنا يلقون من الوهابيين صنوفاً من القتل والاحتقار ويتهمون بالكفر والزندقه كان العالم كله لم يخلق الا للوهابيين وكان الجنة ستقتصر عليهم

لجالس المديرية في الزقازيق وشين وبني سوف مكتاب عامة للمطالعة واقتراض الكتب. ونحن نتعجب لاهائنا انشاء هذه المكاتب في سائر المديرية فان الشاب يلام الآن على قضاء وقته في القهوات ولكنه اذا وجد مكتبة عامة للقراءة أو متراً جليلاً لما آثر القهوة عليها

ما يؤثر عن المرحوم رشدي باشا ان اللورد ملتر عند ما طلب منه ان يجمع له بعض الاعيان ليعادهم أجابه بقوله « اني لو أردت أن أجمع لك ثلاث قطط من مصر لما أمكنتني ذلك »

وعرف اللورد عندئذ ان رشدي باشا متفق مع الامة في المقاطعة لا يعرف أحداً جديراً بالمفاوضة غير الوفد

اذا كانت السكك الحديدية المصرية لا يمكنها أن تعيش الا اذا حلتها الحكومة من تاراع البقاء وحمايتها بدور يمنع عنها المراحة فانها عندئذ لا تستحق الحياة بل الموت. فقد كثر سير الانومييلات بين القاهرة والسويس في الصحراء وأثر هذا في ايراد العكة الحديدية وبدلاً من أن تسلم هذه نفسها وتختص أحورها عمدت الى الحكومة فطابت منا شع سير الانومييلات. ولو كان كل تاجر يخشى مزاحمة غيره يطلب افضال دكانه لاصبحت التجارة تنميا لبض التجار

ولكن الدنيا لا تلتفت على غير ما يرغب السكة الحديدية. وزرعة الصحراء الجميلة في الاعمال خير من الركوب الممل في عرباتها المنيرة عدة ساعات

يصادق الاستاذ مرابط الدكتور منصور فعمي في الفاء محاضرات عن نبشه وفلسفته فيوق بعض الادوار الموسيقية من فاجتر صديق نبشه ثم عدوه. ولا شك ان الطلبة الذين يسمعون هذه الموسيقى ويقفون من الاستاذ مرابط على المواضيع السامية التي تتلها على الادوار يعرفون مقدار الفرق الخفيف بيننا وبين أوروبا في فهم الموسيقى. فالموسيقى في أوروبا ليست بشارف وطفاحيق وتكرار لا ينهي بل هي موضوعات فينية تدرس وتفقه وتتصل بالفلسفة والادب

أصبح جمهور أوروبا يحب ملك الافغان جياً صحيحاً مقروناً بالانجاء له ولزوجته. وكان من مدهشات الملك أمان الله خان أخيراً انه نزل في قواسة انجليزية سارت تحت الماء وهو فيها من ميناء سويتشون الى ميناء بورتسموث

وهذه جراءة كبيرة على ملك شرقي تربي في أحضان الدلال والتومة. وهو لا يرتع من شأن بلاده فقط بهذا المظهر الرشيق الذي يظهر به في أوروبا بل من شأن الشرق بأكمله

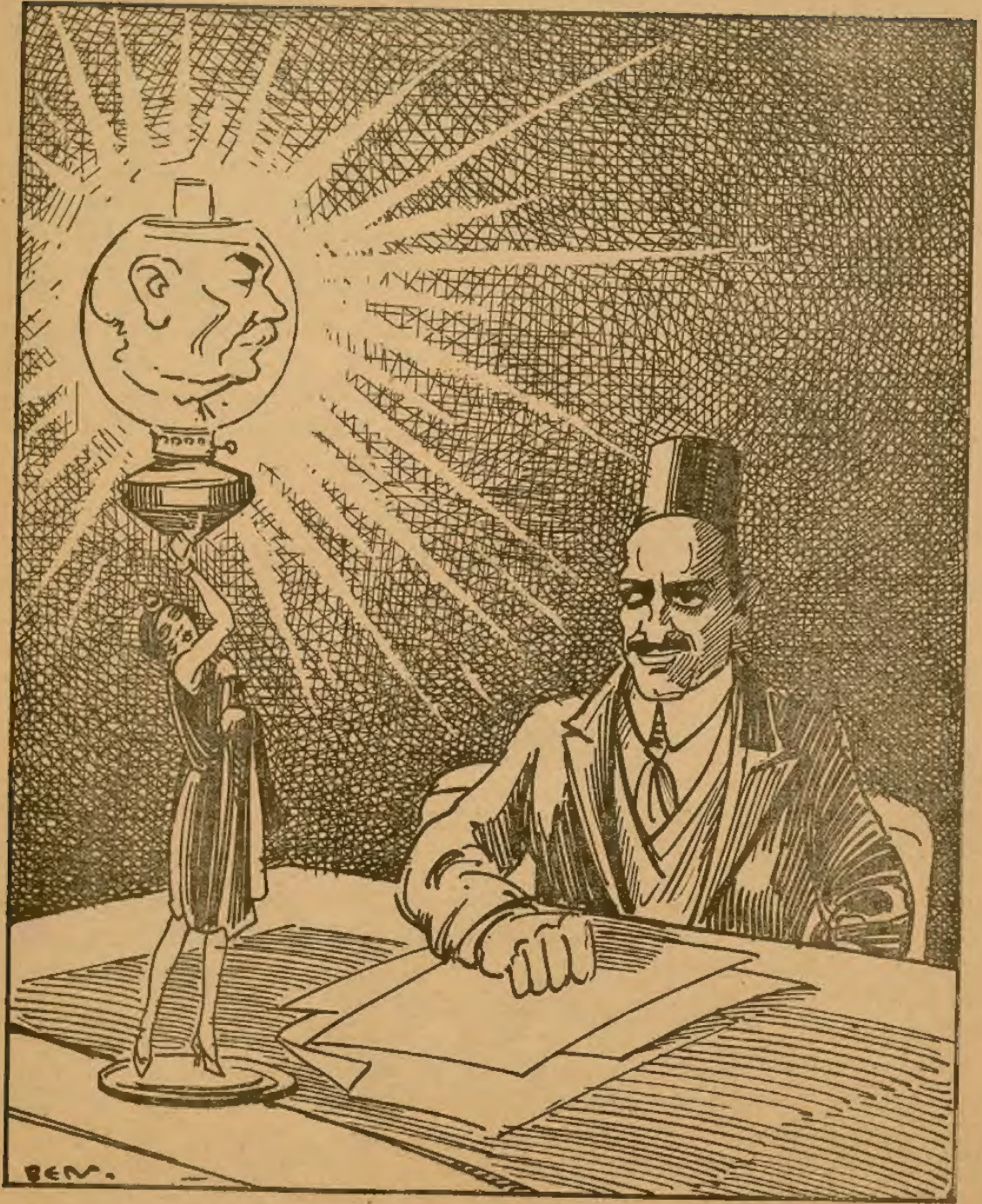
يبدو من تعليقات بعض الصحف الانجليزية ان الرأي العام البريطاني ليس على ما تهوى الجالية الانجليزية في مصر فان مجلة سكنا تور نفسها وهي من كبريات المجلات المحترمة المحافظة تطلب نقل الجنود الانجليزية الى منطقة القتال منذ الآن فيها فصل رئيس الفرقة التجارية البريطانية بالاسكندرية من الدس والسماية بين مصر وانجلترا فان الرأي العام الانجليزي يدرك الآن ان صداقتنا خير له من عداوتنا

التعليم حرام والله لا يرضى عنه هذا هو ما يقوله بعض العلماء الآن في كربلاء بالعراق. فقد روت الصحف ارجالاً وقف في منبر أحد الجوامع وقال: « ان الله لا يرضى أن نرسلوا أولادكم الى المكاتب لان هذا محرم وغير جائز ولان مثل هذه الاماكن لا يرادها الا الزنادقة والمساوية والذي يرسل ولده اليها قد استحق العقوبة والمذاب الماحل لانه قد ذبح دين أمته على أعنابه »

والعراق مسكنة اذا كانت في جهادها للاستقلال والحرية لا تستطيع أن تستخلص من مثل هؤلاء العلماء. ونحن في مصر نشكر الافادار على ان علماءنا قد جاوزوا هذا الطور

كان الانجاء بخطبة الاستاذ وبها واصف عند انتخابه رئيساً لمجلس النواب كبيراً. وكان من أشد ما تضمنته خطبته قوله في حرية النقد واحترام المعارضة: « ان قاعدة النظام البرلماني هي التقدير الحر فالنظام البرلماني ليس فقط يسمح به بل يتلسمه تلسماً حتى انه في بعض البلاد تدفع مكافأة خاصة من الحزنة العامة لرئيس حزب المعارضة كما هو حاصل في كندا مثلاً »

ويحق للمعارضين في مجلس النواب ان ينتهجوا يمثل هذه الأقوال من رئيس المجلس



النحاس باشا : مادام هذا النور ينبعث من روح سعد قاتا في الطريق المستقيم ولا بد أن نصل الى الاستقلال التام

المشهورات

قال علي أفندي الجارم المفتش بوزارة المعارف :

مالي فُتنت بلحظك القناك
وأرى الهوى قدصاً وقلبي فرخة
وهواك باشا أو أمير راكب
والصدر مني شيشة متقونة
وبغيك من عذب الرضاب مدامة
أما العذول فأرأسه حنفية
أنت القطار على شريط صبايتي
والشوق شاوئش يوديني إلى
وأخاف أقوال الوشاة لانها
ولقد عجزت عن التدبر بعدما
ووقفت تحت جدار حنك خاشعاً
أني أغار من الكشوم فخبي
شوفي عيوني من بكائي حمرة
العيد أقبل والبعاد يغطني
ده العيد ليس يصح فيه فراقنا
بقى كل دا والمهجر برضو لازم

شاعر الفيلاد

أوامر جديدة

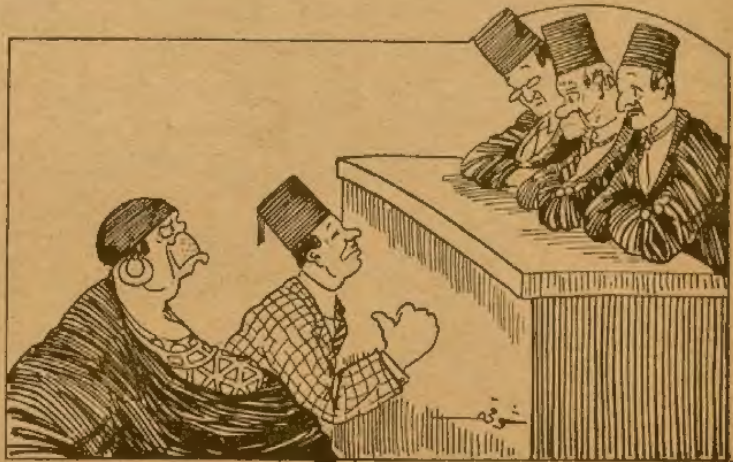
أذاعت محافظة العاصمة المنشور الآتي قبل
عيد الفطر بثلاثة أيام فرأينا أن نعيد نشره لينفع
في العيد الكبير وهذا نصه

منشور

عملاً بلائحة الحيانات تحذر محافظة العاصمة
الجمهور من المبيت في القراوات فعلى العائلات أن
تقادر المقابر عند مغيب الشمس وعلى رجال الحفظ
أن يستعملوا الطرق المنصوص عليها في اللائحة
مع الذين يحاولون المبيت فيتماضي العسكري
والغفير عند ما تقف رائحة الفطير أو ترن
الفلوس الفكّة ومنوع محظور على كل عسكري
أن يأخذ فطيراً أو شريكاً أو منبياً أو أي نوع
من أنواع الرحة إلا إذا كان سمته بلدياً ومحرم على
الاهالي أن يغزوا أي عسكري من عساكر البوليس
المكلف بتنفيذ اللائحة بالريال نمرة (٦) لأن
هذا الريال غير مرغوب فيه أما العساكر الذين
عندهم نزاهة فلا يتمشى عليهم هذا المنشور ولا
يجوز أن يذوقوا من الرحة ولا من البلب ولا من
أي شيء آخر ، أما الذين يخالفون اللائحة
ويبيتون في القراوة فإن المحافظة تنسذرم بأنها
ستدعو عليهم ونسأل الله أن ينتقم منهم ومن
العساكر الذين يتقاضون عنهم وتدعوهم عز وجل
أن تدخل الرحة في أجواف هؤلاء العساكر سماً
هارياً وأن تكون الفلوس التي يجمعونها براني
يا قادر يا كريم يا رب

الحافظ

امضاء



برهانه قاطع

القاضي : منين تثبت انك لما بستنها كنت سكران ؟
المتهم : ما تشوف ونها يا حفرة القاضي ؟ أبوسها وأنا فابق عزاي ؟ هو انا مجنون ؟



نظرات متنوعة

الدوائر المشهورة

الدائرة المربعة
دائرة نصف النهار
» البدر اوي
» على كيفها

رموز قديمة

القطائر التي توزع على الفقراء في الاعياد
من عتقات قداماء المصريين وهي رموز يشار بها
الى اعترافهم بألوهية النيل ومعرفتهم بفضلته على
الزراعة واليك حل هذه الرموز :

الكملك دائرة يشار بها الى مدار الساقية
التي تروي الزرع

القطير رمز الى حجر الطاحون الذي
بطحن الحب

الشريك رمز الى تخطيط الارض للزراعة
التيين مثلث الشكل اشارة الى زراعة
الخضراوات

أما السمك المأكلة فكانت قداماء المصريين
يجلبونه من أوروبا ليكون رمزاً على ان النيل أفضل
من جميع الآلهة المائية للملحة ، وكانوا يفضلون
عليه الفسيخ ابن النيل الى مصر وبأكلونه طول
السنة ولذلك يقال لمن يراد زجره الآن أسكت
يا دين الفسيخ

جغرافيا طبيعية

زعموا ان البحار ثلاثة أرباع الكرة الارضية
وان اليابس ربع واحد ، والمعروف بالعدل والنظر
واللسان ان اليابس أثقل من السائل ، فلماذا
لا يغطين الربع اليابس في الثلاثة الأرباع السائلة
وكيف يحمل الجزء اليابس ثلاثة أمثاله من الماء ؟
اليس الجغرافيون كذابين ؟

لبنة القمر

كنت طامعاً على اني اذا رأيت الهالة التي
تظهر ليلة القدر أطلب من الله أن يبي لي قصراً

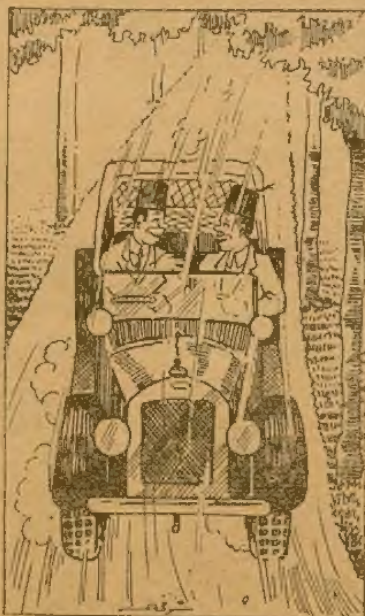
من السكر فلما جاءت تلك الليلة وظهرت لي الهالة
تذكرت الفتاة تخفت أن تخطر السباه على قصر
السكر فيذوب وأنا فيه فصدلت عن الفكرة ولم
أطلب شيئاً وضاعت الفرصة

عمر الانسان

أقسم عدد شعر رأسك على عدد شعر شاربك
وخارج القصة هو عدد السنين التي تعيشها من
مولدك الى وفاتك
أما المرأة فإن عمرها من مولدها الى وفاتها
هو خارج قصة عدد شعر رأسها على عدد شعر
شارب أيها

خناوف العظماة

كان ريكاردس ملك الانجيز المعروف بقلب



لوعرفوا

— أنا تجاوزت امراتي بسبب حبيب ، دستها
بالاعمال واتصفت بها وتجاوزتها !
— لو سواقين الاعمال يبروا كده مابدوسوش
حد أبداً

الاسد يخاف من القط الاسود ويعتقد أنه من الجن
وكان تجودلنك يخاف من الفار ويقر منه
كانه أرب يقر من الاسد

وكان كرمويل الوزير الانجليزي الحيار والشجاع
المعروف يصاب بذعر شديد اذا رأى خياله في الماء
وكان أبو مسلم الحراساني يخاف مني جداً

حسبة برمة

اذا كنت مدنياً لي في خمسة جنهات فالحمة
باللغة الفرنسية سنك واللغة الانجليزية قايف وباللغة
الاطالية شنكو وباللغة التركية يش وباللغة
الفارسية بنج قانا متنازل لك عن ديني باللغة العربية
وأطالبك الآن بديني بهذه اللغات فهات حالا
ه سنك وه قايف وه شنكو وه يش وه بنج
أي ٢٥ جنهاً ولا تفوجني الى ترجمة هذا المبلغ
الى تلك اللغات

ما هو الصوت ؟

هل هو شيء ؟
واذا كان شيئاً فلماذا لا نراه ولا نلمسه ؟
واذا لم يكن شيئاً فكيف نسمعه ؟
لا شك في وجوده بدليل سماعه ولا شك
في عدمه بدليل احتقائه فهو خليط من شيء
ولا شيء

أشباه ونظائر

الطيب شبه جزار
الحامي شبه شاهد زور
المؤرخ شبه قصاص
العالم الأتري شبه تربي

في الحساب

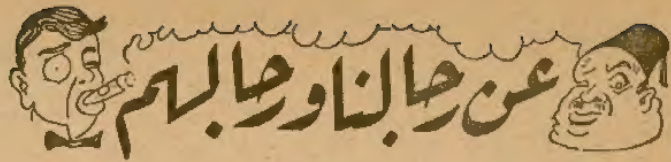
المعلم — أذكر أمتة على المفرد والمثنى
التلميذ — عيد وعيدان وشيط وشيطان

في النحر

المعلم — ما هو الفاعل ؟
التلميذ — هو الذي يشيل الحجارة

في الجغرافيا

المعلم — تكلم عن حد النسا المتناخم لاناينا
التلميذ — (ما أعرفش حد هناك يا أفتدي)



عن جالنا وجالهم

الشمسي باشا

« يا حافظ بك انت تكلمت اكثر من

ثلاث مرات »

فأجابه حافظ بك : « ولكن ولا مرة عرفت

انكم ا

لقوي

وتكلم حضرة النائب المحترم عبد العزيز افندي الصوفاني فايد حافظ بك رمضان وجاء في كتبه البارة الآتية « ولتستطيع الوزارة السير الى الامام بخطى واسعة » ونطق لفظة « خطي » بفتح الحاء فقاطعه غفري بك عيسد التور قائلا : « خطي - خطي - خطي » (بضم الحاء) عما جعل الموقف مثيراً للضحك الكثير

ذكرنا تأليف الوزارة الجديدة بمحاكاة « وزارية » وقت من نحو ستين قن معالي علي الشمسي باشا كان داخلاً يوماً فندق الكتكتال فالتى بزبور باشا قبل استقالة دولته يومين فسأله عن سير الحالة السياسية فاجاب زبور باشا قائلا : « ان وزارتي ستستقيل غداً أو بعدة على الاكثر » فقال الشمسي باشا على الفور « ان شاء الله »

وبعد أيام تألفت الوزارة الدلية وقدا الشمسي باشا وزارة المعارف العمومية

التي بالشئ يذكر

لما وقت الازمة الوزارية عقب استقالة الوزارة الدلية ذكرت احدى الصحف الصادرة في يوم الخميس ٢١ ابريل سنة ١٩٢٧ « ان بين المرشحين لعضوية الوزارة الجديدة حضرات الدكتور احمد ماهر والاستاذ محمود فهدى النعراشي واحمد بك حمدي سيف النصر

وكان الاستاذ النعراشي جالساً في مكتب المنفور له سعد باشا حين سأله بعض أصدقائه عن رأيه في هذا الترشيح فأجاب مبتسماً « يظهر انهم يريدون ايجاد ازمة داخل ازمة »

حافظ بك رمضان

كانت الجلسة التي عقدها مجلس النواب يوم الاثنين الماضي بين الجلسات الهامة في الحياة البرلمانية بسبب المناقشة التي دارت حول البيان الوزاري الذي القاه دولة النحاس باشا بمناسبة تأليف الوزارة الشعبية الثانية وكان مثير هذه المناقشة حضرة النائب المحترم حافظ بك رمضان وقد تكلم اكثر من ثمانى مرات ليطلب تحديد جلسة مقبلة للمناقشة في هذا البيان الوزاري ، وفي النهاية وبعد ضجة عظيمة طلب حضرته من الاستاذ ويها واصف ورئيس المجلس الكلام فقال له الاستاذ ويها :

وقد قضى الجانب الاكبر من حياة في سلك الحاماة وكان اسمه يومئذ المستر سمث ومن الطب النوادر التي انفتت له في ذلك الحين انه تولى مرة الدفاع عن احدى شركات الترامواي في قضية ولد صدمته مركبة من مركباتها فرفع عليها أهله دعوى يطالبونها بتعويض كبير بحجة ان ولد هم غدا بعد الحادثة لا يستطيع أن يجره احدى ذراعيه كما كان يفضل قبلاً فلما عقدت الجلسة فكر اللورد في حيلة لطيفة وقال للولد « هل لك أن ترى المحققين اللو الذي يمكنك أن رفع اليه ذراعاك بهذا الحادثة » فرفع الولد ذراعه الى رأسه فقال له اللورد « والان أراك كما كان يمكنك ان ترفعها قبل الحادثة » فرفع الولد ذراعه الى ما فوق رأسه فضحك المحققون وانصرف أهل الولد وهم يتفوهون على بساطته وهكذا ربح اللورد بركنهد القضية

بلاش

من النوادر التي تروى عن المسيو خلياين المغني الروسي الدائع الصبت انه ذهب مرة الى مكتب من مكاتب البريد في احدى العواصم الاوربية ليسلم كتاباً مؤمناً عليه فلما مثل أمام الموظف المكلف لتسليم الرسائل المسوكة أبرز له أوراقاً ثبتت انه

خلياين المغني المعروف فقطاهر الموظف بالتردد وقال له ان الأوراق التي في جيبه لا تنكفي للدلالة على انه الشخص المقصود فثار خلياين في أمره واستفهم من الموظف عن السبيل لتدوير حل لهذا الاشكال فقال له « اذا كنت خلياين حقيقة فالدنيا أنعوده تثبت بها انك خلياين الاهلي فأخذ خلياين ينشد أنشودة من أنشوداته المعروفة فاكاد يفرغ منها حتى صفق له الموظفون وناوله مدير القلم الكتاب وهو يقول له : نشكرك ياسيو خلياين واني أصارك بأتا نرفك حق المعرفة ولكننا أحيينا أن نتنهز هذه القرصة لنسمعك « بلاش »



حل لطيف

على أثر ما كتبه الصحف اليومية في الاسبوع الماضي من أن جلال بك فهم السكرتير العام لوزارة الزراعة - الموقوف - زار معالي صفوت باشا وزير الزراعة الجديد وأنه يقال أن لهذه الزيارة علاقة باعادة جلال بك الى وظيفته بوزارة الزراعة ، على أثر هذه الكتابة اجتمع بعض مفتشي وزارة الزراعة في مكتب زميل لهم فقال أحدهم « يظهر أن جلال بك سيرجع » فقال آخر « وماذا يفعلون بمصطفى بك الصادق الذي اتدب للعمل مكانه » فسكت الجميع لحظة ثم قال أحدهم :

— « أحسن حل للسألة هو أن يمين جلال بك سكرتيراً عاماً للوجه القبلي ويعين الصادق بك سكرتيراً للوجه البحري

حيلة لطيفة

بعد اللورد بركنهد وزير الهند في الوزارة البريطانية الحالية من أشهر رجال القانون في إنجلترا

أدوار حياة المرأة - أو الخداع في أربعة فصول



صيف الحياة : الفتاة تريد الزواج وتوم الثبان بالأصباغ انها حية

ربيع الحياة : الصبية تنظر في المرأة وتوم نفسها بأنها كبرت



شتاء الحياة : العجوز تخادع شيخ الموت وتدعي ان عمرها
خمس وعشرون سنة

خريف الحياة : المرأة متزوجة تتودد الى زوجها وغيره يتودد اليها

سينما مصر

لدوجة أن زملاءه خشوا أن يُستدرج إلى طبيعته
- طبيعة الشباب الفوار - فتصدر تصريحات متطرفة
بلا موجب تخرج المركز . وعلى هذا أنقذ
الموقف ...

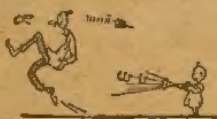
بين الناعمين

بذكر القراء أننا أشرنا مراراً إلى تحسن
العلاقة بين الوفد والقصر . وبينها شوع خاص
إلى العطف السامي المتأخر من جانب الملك على
النحاس باشا . وقد بدأ ما أشرنا إليه وانحاً جلياً
في رد النحاس على جلالة الملك وفي خطبه على
الطلبة هو والاستاذ مكرم . والواقع أن جلالة
الملك كان دقيقاً جداً في تطبيق روح الدستور
على الازمة الأخيرة . وهي سابقة نبيلة يقرها الملك
الدستوري . أما علاقة الوزارة بالانكليز فيظهر
أنها علاقة سطحية . بمعنى أن الانكليز لم يربطوا
إبداء رأي في كيفية تشكيل الوزارة . فلما شكلت
لم ير النحاس باشا من داع إلى تعديلات يسهل وينهم
مع ان في الجو أشياء بارزة تحتاج إلى تصفية
وأهمها الانذار أو البلاغ الانكليزي الأخير .
اذن فقد بت أوقع اصطداماً ليس من مصلحة
البلادين ولكني أوجه دائماً أن تتفادى النتائج
هذه الدورة ...

نعمه الجرائد الانكليزية

تبرعت نعمة الجرائد الانكليزية . فهي الآن
تلتبس الاعذار الخفيفة لمصر ... وهي الآن
ترى من التصف التمسك باحتلال القاهرة .
والمدحش ان هذه الآراء تبدو في جرائد
الحفاظين . يحيل الي أن البارة ستطور . وان
المفاوضة ستنتأه وان الانكليز سيقبلون الانتقال
لجوار القتال

« مطلع »



بيان رئيس الوزراء

كان بياناً والحق يقال قوياً في مبناه ومعناه .
ورأى رئيس الحزب الوطني أن طلب التأجيل
لناقشة البيان لانه يسان خطير فحدثت ضجة .
والتأجيل في مثل هذه الاحوال ضروري ولكن
جو الحماسة الذي أتى فيه البيان القوي وما خافه
من استفزاز للشعور لم يدع مجالاً لغير التصديق
والتصديق . وتكلم نواب الحزب الوطني بالتوالي
جياً ما عدا الاستاذ فكري أباطه وكان معتزلاً
وغائباً لوفاء طائفة . فكان أم ما استلقت النظر
أسئلة الاستاذ شوربجي : لعل فيه شيئاً كثيراً
من الوجهات النظرية القومية وكانت فرصة جيدة
لاحداث مظاهرة حادة وطنية داخل المجلس .
ولكن دولة رئيس الوزراء كان عصياً متبعجاً



تاع الكلب

البوليس : الكلب اللي يقول انه ضاع منك ومايز
نبحثك عنه اوصافه ايه ؟
الاندي : كلب كويس أمين لطيف يحبني اكثر من ابوه

الوزارة الجديدة

ميرتها أن تكونها متجالس . فأفادها جميعاً
من سن واحد تقريباً ومن بيثة علمية واحدة .
وهذا التجالس له أثره الطيب في روح المناقشات
ما دام خضر « النوق السليم » التابع للمدرسة
الحديثة متوافر فيهم جميعاً ... أما رئيس الوزارة
فشاب عرف في جميع أدواره بالدقة المتناهية التي
تبلغ بعض الاحيان حد « الوسوسة » . ومن
صفاته التي تصلح للإدارة أنه يحكم طبيعته « عصبي » .
فهو سريع البت والداخلية يحتاج لبس سريع
والدوسيات على ما أظن متراكمة على مكتب دولة
الوزير السابق الذي كان له عذره في مشغوليته
الخطيرة بالمحادثات ...

أظن أن هذه الوزارة ستفيد من حيث
« الادارة الداخلية » وتنفيذ الشروط المتعلقة .
لانها وزارة تجالس ونشاط وغيره على السعة
القومية . أما أشك في أن الظروف المقبلة ستبه
لها نجاحاً في المشكلة السياسية ...
ولدولة ثروت باشا رأي أبداً في الوزارة
الحاضرة إذ قال انها « وزارة قوة » ...

معلومات للحكماء

فريق الحكماء في هذا البلد له ملاحظات
على خطاب وبيانات رئيس الوزراء . هم يقولون
انها - أي تصريحات دولة الوزير لمكتاتبتيس -
وخطيبي الطلبة ، وبيانه الأخير في مجلس النواب -
ليست فيها عناصر « الكياسة السياسية » وانها
« طلبة » جائعة ...

قد يكون قول هؤلاء الحكماء صواباً ،
ولكننا جربنا « الكياسة » سنين طويلة فأنتجت
ما أنتجت من حنظل وعلقم . فلنجرّب « عدم
الكياسة » ولننتج ما ينتج من حنظل وعلقم .
ما دامت المראה واحدة ...

يا سعد طل من السماء...!!

شهر الصيام راح وانتهى
والعيد كان برطع وراه
مين اللي كان وباه فلوس
ده شهر خد مصروف سنه
مين راح يا ناس أومين إجا
كان كل عيد مأكّل بلخ
الفقر عشت في الحبوب
ولسك داه طب ودوا
اللي عمل صاحين منين
واللي عمل له كحكين
اليد دا نزهه لاني
من عيد صابر نشكي
لما الفقير شاف النبي
وابن النبي واقف كان
والفاكهه داخه بالبست
حرجر ولاده وأهم
اللي يكون صاحب عيال
من فين يحب لليد هدوم

والاغنيا ما بعد دفوش
عاوز فلوس . روح يطروده
يرحم زمان لب اليال
وبجيووا كبشة طيارات
وبجيووا طيله وزمارات
أما البنات جوا البيوت
كل الكلام دا راح خلاص
واللي حدها بالطوق قدم
حتى النبي قبل الفقير
والشيخ من الفقر اشكي

مين له مزاج بليس جديد
نص البلد ناس مدونين
والناس م الصنف الفقير
الدنيا مالها مشقابه
يا سعدده كان ببقى عيد
يا سعد ما احتاش فرحانين
يا سعد طل من السماء
دي مصر في ساعة الخطر

أبريق

نوار الفيلسوف ابنوب - الرهاء والقوة



وعدا الشيخ عليه يصاح
أراه موة لا يشبهها
وإذا الليت عدا اعرل يوماً
بات في مسكنه لا شك فيها



عند هذا خلع الاشراس والا
غار كي يصبح بالبنت شيها
وعدا اعرل من قبر صلاح
جاءهلا اخي مفروراً سفيها



طب الليت خساء من ايها
قال بتي انت اولي خاطيها
لكن الاياب والاعفان يا مو
لاي بتي لو راتها تتنها

اتحاد الجامعة :

واعترفت الحكومة رسمياً باتحاد الجامعة وفي كل جامعة أجنبية اتحاد الطلبة له أثر فعال في النهضة العلمية والرياضية والاجتماعية للطلبة ألم تقرأ شيئاً عن حفلات الجامعات الانكليزية وكيف يدعو « الاتحاد » رئيس الوزراء مثلاً وكيف تعقد الجلسة ويرأسها طالب ويشهد الجدل ويخطب رئيس الوزراء بكل احترام ثم تؤخذ الاصوات على الموضوع ...

أرادوا أن يقدوا هذا هنا. فألفوا اتحاداً وانضم إليه الاساتذة ولكن قامت في الطريق عقبة : سي شرابي ، وسي السعيد حبيب ..

أبها تكون لانصاره الاغلبية في لجان الميزانية والمالية والرياضة البدنية ... الخ وهكذا فشل المشروع أو أوشك أن يفشل . وشي . يكسف ؟

« زول »

عائلته وعلى نفسه من الاككلان في الصيف والبراغيت في الشتاء والمالك غير مكلف بدفع أي تمويض عن أي انسان يأكله البيق أو البراغيت في أثناء مدة هذا الكنتراو

سادساً - على الساكن أن يستأجر بمصاريف من طرفه الفقهاء الإلازمين للقراءة لطرد المفاتيح التي تظهر تحت السلم آخر الليل اذا كان هو أو أحد أفراد عائلته يسهر في الخارج

سابعاً - على المستأجر أن يستحضر على نفقته من غير تداخل المالك قارباً صغيراً يضعه في حوش المنزل لكي تنقل عليه العائلة من باب السلم الى باب السكة أثناء الطر مدة فصل الشتاء بحيث يكون هذا القارب صالحاً لجمع جثث العطش التي تقتلها القيروان في الصيف لالعابها في الخارج

وتحترق من هذا القند نستختن تحت يد كل طرف لسخة العمل بموجبها عند التزوم

يأمل في دفع الاجرة في مواعيدها

ثانياً - على الطرف الثاني (المستأجر) أن يتحمل الرطوبة والبرد الذي يجيء آخر الليل من خروق الشبابيك وهو ملزم بان يبعث من البرد أو يسد الشبابيك بالجرائد أو الملابس التي يمكن الاستغناء عنها

رابعاً - اذا لدغت عرقب أو ثمان أو ابوشيت المستأجر أو امرأة أو اخت أو اخ أو بنت أو ابن أو أحد أقارب المستأجر فسلمي المستأجر وحده أن يسال الممدوخ أو الممدوخة بمصاريف من طرفه من غير أن يكون له حق الرجوع على المالك

خامساً - المالك غير مسئول عما يصيب الساكن وعائلته من الأرق أو الاتراج من الممارك الدموية التي تقوم بها القيروان بالليل

سادساً - المستأجر ملزم بالمحافظة على نفسه وأولاده من اللصوص لكون الابواب والنوافذ غير صالحة للمقاومة كما انه ملزم بالمحافظة على

كيف يتعاقدون

لا شك في ان الساكن في الاحياء الاوربية من هذه المدينة ليست كالساكن التي في الاحياء الوطنية ولهذا لا تصلح عقود الاجار المعروفة للجهتين وقد رأينا أن يكون عقد الاجار المعروف خاصاً بالاحياء الافرنجية وعلى أهل الجهات الوطنية من الماسة ان يتعاقدوا بالشروط الآتية

عقد اجار

انه في يوم سنة ١٩٢٢ الموافق

سنة ١٣٤٤ حصل الاتفاق بين من رطاي الحكومة المحلية ومقيم ب و بين من رطاي حكومة ومقيم ب على ما يأتي :

أولاً - أجز الطرف الاول للطرف الثاني بمنزله الساكن بجهة لمدة باجرة شهرية قدرها قرش صاغ

ثانياً - على الطرف الثاني (المستأجر) أن



— اشترى بالفوس الي احدثها من امك القيس التي كنتي عازمة مروري ؟
— من حيشوف القيس تحت القطار ، اشترى بالفوس عليه تواليث



أخحك ليك العالم



وقى الله لللك

أمر طبيعي

السبب

المحرر: هل قرأت مقال اليوم في جريدة...
الصديق: بكل تأكيد... بل قرأته ثلاث

وقب أحد الأطباء في جمع حاشد بين مزايا
الجوب التي اخترعها فقال:

— لقد مرت خمس وعشرون سنة منذ

المحرر: لملك استحسنه

الصديق: أبداً. أبداً. قرأته ثلاث مرات

اخترعت هذه الجوب ولم اسمع عنها شكوى

صوت من أحد الحضور: هذا طبيعي فان

الموق لا يتكلمون (ع.م.)

لا يمكن من فهمه فلم أفزع

في أحد شوارع لندن بائعان من بائعي الحلويات
يتنافسان مناقسة عنيفة حتى أن أولهما أعلن ذات
يوم أنه يبيع صنفاً من الحلويات بسعر ٢٥ بنساً
وهذا الصنف لا يباع عادة بأقل من ٣٥ بنساً.
فاكلن من الثاني إلا أن أعلن أنه يبيع نفس الصنف
بشترين بنساً. فملق الأول على باب محله عذيراً
هذا نصه: «إذا بيعت الحلويات بأثمان بخسة فهي
بلا شك مشوشة»

فأسرع الحلواني الثاني في إعلان البيان التالي
«لقد تناول جلالة الملك من هذه الحلويات»
فاكلن من الأول إلا أن علق الدماء التالي:
«God Save the King» أي وقى الله الملك
(ولا يخفى أن هذه الجملة هي عنوان النشيد الوطني
البريطاني)

فلم يستطع البائع أن يكتب شيئاً بعد ذلك
متى الحشمة

المصوراتي (يتأهب لأخذ صورة السيدة):
أرجو يا سيدي أن تتفضل بزع الحبل الذي يربط
أسفل فستانك... فاني لا أستطيع أن أصورك
هكذا

السيدة (غاضبة): أحرص أليل الأدب
هل تظني بلها. لا أعلم أنك ترى صورتي في آلك
مقلوبة رأساً على عقب!



مشغول الفكر

— أنا غير مرتاح الفكر منذ سفر امرأتى
— وهل تخشى أن يصيبها سوء
— كلا. بل أخشى أن تسرع في العودة



سكة شابه

الزبون: يا حرسون... لما يكون حد اكبر منك سنأ يصح تتكلم عليه كلام بقال؟
الحرسون: لا يا بيه ما يصحش
الزبون: عشان كده مش قادر اتكلم على السكة التي جيتنا لي، دي قد والدي



اخبار وحوادث

قررت وزارة المالية انتداب أحد مفتحيها للسفر الى الثروة والبحيرة للتفتيش عن قرش تمريرة

أنهم برتبة البكاشي على مساعد أحد مفتحي الحفر ليكون مفتش الحفر جنرال فون هندبرج قدم من حيفا حضرة صاحب القضية الأستاذ الشيخ محمد كامل القصاب لدرس الطرق المصرية في زرع القصب

عين حضرة صاحب المال وزير الاشغال عضواً يجلس الشيوخ ولبس عمة

حكم المجلس العسكري على أحد رجال البوليس بالسجن ثمانية وعشرين يوماً لاجتهاده في أكل الفواكه المطبوخة

عزمت سمو الاميرة ماري على زيارة السودان فأذاع حاكم السودان منشوراً طلب فيه من السودانيين أن يبيضوا وجوههم أمامها

دعت الحكومة الإيطالية حكومة مصر الى الاشتراك في مؤتمر اللاسلكي فأحالت الحكومة الدعوة الى وزارة المواصلات وأحالتها الى السكة الحديدية الى الترمواي وأحالتها الى الترمواي الى الترمواي وأحالتها الى الخطوط وأحالتها الى الخطوط الى عربة كارو وقررت الرية السكارو رفض الدعوى لان مصر ليس فيها كهربائيون . فلتحي الجامعة المصرية ولتحي الفلسفة

ضبط عسكري بوليس قطعة شارع جامع البنات أحد صناع الاحذية ومعه مجوهرات تقدر بخمسة وخمسين الف جنيه فاسقه الى مكان متكف وقامسه في السرقات فقررت المحكمة بكافأة هذا العسكري الامين بالسجن ثلثه

تشتمل الحكومة باعداد مشروع قانون نص

عليه الدستور وهو يقضي بمحاكمة الوزراء لسأل الله ألا تكون منهم
منحت الجامعة المصرية أحد طلبتها الدكتوراه في الآداب فحزم على فتح عيادة
روت إحدى الصحف السائبة ان في معاهدة شرق الاردن مع الحكومة البريطانية ان الحكومة لندن الحق في تمين خلف للامير عبد الله عند الحاجة ليكون استقلاله تاماً كامل الاصابع والاظافر

اتبع أحد المسجونين كمية من السجائر وعيدان الكبريت والتفود فسقاها طبيب السجن مليئاً وأعطاه حقنة مسهلة فخرج من بطنه ٤٥ عود كبريت و١٢ سجارة وخمس قطع فضة من ذوات الحسنة القروش وعصا وأوتوميل ومركبة رمواي



سرعة الظاهر
هي : ادبي شوية دوا اسلان
الاجزمي : عندكم بق كثير ؟
هي : اروح اعده وآجي ؟

﴿ الفكاكة ﴾ أولئك محصلون بمجموع
التفود لله وحاش أن يكون هناك تسول
أسماء الدينام

لماذا لم يجعلوا أول الاسبوع الاحد ليكون
اسم كل يوم من ترتيبه فيقال للاول الاحد والثاني
الاثنين وهكذا الى الجمعة للمجموع ؟ ع . محرم
﴿ الفكاكة ﴾ يصح هذا في الاحد والاثنين
والثلاثاء والأربعاء والخميس ، والسبت بالسين
والباء والثاء وليست عدداً وليس يوم الجمعة مجموعاً
فاذا شئت ان تكون فيلسوفاً ففتش لنفسك عن
قط تتمضه

في السراء

ما الاصل في كلمة مدار السرطان ومدار
الجدي ولماذا سميا بهذا الاسم ؟
الجرادة بالملمين

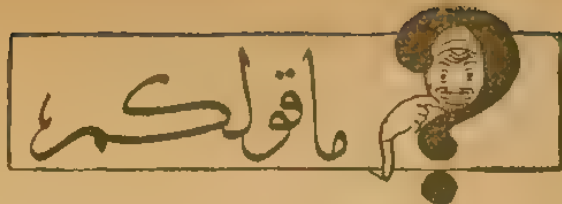
﴿ الفكاكة ﴾ لان الخط حول الارض
يكون مقابله في السماء طائفة من التجوم يتكون
منها شكل قريب الشبه من صورة للجدي أو
السرطان أو غيرها فيسمى المدار باسم الشيء
المسمى به شكل ترتيب تلك التجوم ولا أدري
كيف تركك تسأل هذا السؤال ولم يقاوموك مع
الجراد في الواحات

ماذا أصنع ؟

رجل لي في ذمته مبلغ من المال طالبت به
فسبني وأطلق لسانه بألفاظ قبيحة فسكت عنه
فاذا أصنع حتى يرد الدين ؟ محمد كساب
﴿ الفكاكة ﴾ اذا كانت عندك ينة أو وثيقة
فأرفع عليه قضية واذا لم تكن عندك وثيقة ولا
شهود فعليك بالدعاء عليه

المصوغات الحديثة
المابين وبرا

حق . دابيس . المساور . حقوقه .
أنت أياها . خواتم
كل من تضع يده زائدة لا يقرن طلقاً ولا عتقاً
عشرة غنبل عيطه اخوان بنات الخ



ما قولكم

الدمر والصيام

هل الصباغ الاحمر الذي تصبغ به الشفاء
يجوز به الصيام ؟ ودعه

﴿ الفكاكة ﴾ على كل فتاة مسلمة أت
تصوم ولو ذهنت شقتها بالوحل ، هذا عيب
يا بنات ، أتلمن حتى في رمضان ؟

لماذا ؟

لماذا يتكلم أهل رشيد في لغتهم العامية
بالقاف بدل الالف ؟ سعيد . والي

﴿ الفكاكة ﴾ لان أهالي جرجا يتكلمون
بالدال بدل الحيم

أبو البنات

تزوجت وسمي ثنائي عشرة سنة ووزقت بإربع
بنات ولا أزال في سن الرأفة والمشرين وليس
لي مال يساعدي على تربية الاولاد فاذا أعمل ؟
عبد الحميد

﴿ الفكاكة ﴾ أما بناتك هؤلاء فليس
المتنظر ان يكن وزيرات ولا رئيسات أفلام فحسبك
ان تهذين وتريين تربية منزلية صالحة فاذا كبرن
حافظات غير متبرجات أقبل عليهن الخاطبون من كل
مكان لان البلد زرداد فيه أزيمة الزواج للفور
العيان من التبرج وما من فتاة عفتمة الا يكثر
الراغبون فيها ، وأما ما تخافه من كثرة الذرية
بعدم فالذي تخاف منه (ما تلافيش أحسن منه)

الفسول في أوربا

كنت في باريس منذ طعين وكنت أرى
أماساً يرفسون قبياتهم عن ردوسهم ويبسطونها لمن
يعترضونه فيأتي فيها شيئاً من النقود ، ولكني
سمعت مدرس اللغة الفرنسية هنا يقول ان فرنسا
ليس فيها مسئولون ، فا صناعة أولئك المتجولين
في باريس ؟ طالب ثانوي

فتاوي الفكاكة

المحموية

شاب يتراوح عمره بين التاسعة عشرة وبين
المشرين ربع القائمة مكتنز اللحم تكوين خلقته
نسائي طول حيائي المدرسية أراءه نجاراً يثق
الاخشاب وينشر الألواح بجلباب قدح في التقديم ،
والآن هو موظف بأحد الدواوين وأنا أهل
شهادة ولا أجد عملاً ، فما السبب ؟

ز - بالقلمة

﴿ الفكاكة ﴾ الوساطة والمحسوبة بفتيان
الشهادات يا عيط

لماذا ؟

عزمت على الزواج منذ خمس سنين والي
الآن لم اتزوج لاني نقاش وميكايكي وأهالي
البنات كلما خطبت احداهن قالوا أنهم لا يريدون
الا موظفاً فاذا ترون في هذه الحال ؟

يوسف حسن

﴿ الفكاكة ﴾ هذه مبالغة والظاهر انك
تطلب بنات اناس أغنياء والمثل يقول (يا واحد
ندك على قدك)

عبي في الجنة

انا طالب مقدم للكفاءة وأميل كثيراً الى
السينما وقد انضمت الى فرقة سيناتوغرافية فهل
استمر وأترك العمل لتيل الكفاءة ؟

ح . ح

﴿ الفكاكة ﴾ عنك في الجنة وعينك في
النار ، والذي نمرقه ان السينما في مصر الآن
ليست شيئاً ولكن هذا الفن له مستقبل فيحسن
بقاؤك في العرفة السينائية بهرط أن تستمر في
طلب الكفاءة حتى تتأهل وتذاكر لما يهدا لكي
عبد المرتزق اذا فضلت فرقة السينما ، (فام
ولا لا)

شيء بالعقل

محاكمتي

كنت في مقدمة الذين زاروا الموتى في البعد فقد خرجت الى الفراقة الساعة الرابعة بعد نصف الليل ، فلما جلست عند ضريح والدي رأيت على شاهد القبر طائراً صغيراً كاللحة أخضر اللون أبيض الشعار فأعجبني وأطلت النظر اليه فقال كيف أنت يا فلان ، فذعرت واسترخت مفاصلي ولم أقدر على الفرار وجدت في مكاني من الخوف فقال لا روع عليك أما أبوك ، فملت

أنه روح أبي لا شيطان فهذا روعي وذاك ما بي ولكنه فطار عن شاهد القبر الى كفتي وقال ان أمك وأهلك الذين ماتوا يشربوك بطول العمر وأرسلوني لا خذك اليهم الا ان وأعيدك بعد ساعة ثم مد رجليه القصيرتين فطالنا حتى صارنا كالجلد ولفهما على بدني وطار بي حتى حبسني بفت السماء وأنا واجف القلب أخشى أن تقطع إحدى رجليه لتفني فأقع من ذلك الملو الى الارض فأهلك ولكنه دخل بي سحابة سوداء وأجلسني حتى استعدت قوتي وصقق بجناحيه فاذا طيور كثيرة من مثله واذا هؤلاء الطيور قد انتفضوا فصاروا رجلاً على هيئة المحكة فوقت على قدمي وقال الرئيس انت يا فلان بن فلان بن فلان لستنا

أرواحاً كما ظنت ولكننا ملوك الجن المسلمون وهذه محكة نقدتها لمحاكمتك على خروجك في هذا الوقت وجولبك على هذا القبر وأنت تعلم أن هذه عادة حرمها عليك الاسلام ، وكنت أعلم هذه الحقيقة فوجت ولم أستطع الدفاع ، فقال كيرم حكمتنا عليك بالتمذيب ، واقضى المجلس وفتروا وظهرت بدم طائفة من الفران بأمثال أيدي الآدميين وفي يد كل غراب عصا وجعلوا يضربوني ضرباً ألياً حتى أغشي علي ولم أفق إلا بعد أن ألقيت بجانب قرأني ، فهزلت هارباً من القرافة وعدت وأما أحلف أبي لن أعود اليها إلا لأدفن فيها بعد عمر طويل

عائش

بنك مصر

قرارات الجمعية العمومية

اجتمعت الجمعية العمومية للمساهمين في (بنك مصر) الساعة التاسعة بعد ظهر يوم الاحد ١٨ مارس سنة ١٩٢٨ بقرار و حذيفة الازبكية وقررت بالاجماع ما يأتي :
أولاً - التصديق على تقرير مجلس الادارة وعلى الحسابات المقدمة والاعمال التي تمت لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ حسبما جاء تقرير مجلس الادارة المذكور واخلاء طرف أعضاء مجلس الادارة من كل ما يتعلق دارته في السنة المذكورة واعتبار هذا مخالصة

ثانياً - الموافقة على توزيع الارباح بالدريقة الواضحة بتقرير مجلس الادارة وعلى صرف ٣٥ قرشاً ارباحاً لكل سهم نظير تقديم الكوبون رقم ٧ وعلى تحجيل مانع ٦٥٠ ٢٥٠ ٣١٩ ٢٥٠ لسنة المقبلة وعلى صرف الكوبون رقم ٧ اعتباراً من يوم الاربعاء ٢١ مارس سنة ١٩٢٨ بمرکز البنك وفروعه مقابل تقديم الكوبون المذكور ثالثاً - اعادة انتخاب حضرة صاحب العزة محمد بك شراره وحضرة محمد بك فؤاد لطفي مراقبين لاسابات عن سنة ١٩٢٨

ثم اعادة انتخاب حضرة صاحب المال احمد مدحت يكن باشا وحضرتي الدكتور فؤاد سلطان بك وعباس الخطيب بك الذين انتهت مدتهم بالاغلبية العظمى للاصوات وذلك لمدة ثلاث سنين أخرى ابتداء من أول يناير سنة ١٩٢٨

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهي المصورات الإسلامية

عصر المأمون

للككتور احمد فرير رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كثيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لان الكمية المطبوعة محدودة فقد رؤي جعل سعر الكتاب بمعداته الثلاثة كلاً ب : مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين لاخر مارس سنة ١٩٢٨ وفي مايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً يطلب من جميع المكاتب

ستظهر

قريباً

بمجموعة

أزجال

أبو بئينة

مطبوعة أمسن طبع ومحمدة بالصورة

قاموس الاسماء

(بشارة) يبال الى الاعمال العقلية واكثر الذين اسمهم بشارة عقولهم قوية مع شيء من الخلل بجهام نظرفاه من جهة وتقل ثقة الناس بكفاءتهم من جهة أخرى مع انهم اصفاء مقتدرون مخلصون في العمل والمعاملات

(بشرى) يحب نفسه اكثر مما يحب اهله وقومه

(بشاي) انسان عادي

(بشاي) اكثر ما يشغل فكره الدين والسماء ولهذا يكثر عدد الذين اسمهم بشاي بين الرهبان والقسوس واكثرهم نظرفاه يشتغلون بجميع الحرف والصناعات ويندر ان يكون بشاي رئيساً لعمل ويفلح فليبه ان يكون ماملاً أو مستخدماً تحت رئاسة غيره فقط

(بصال) اكثر الذين بهذا الاسم نجار وفتيون وخصة وتسمون في المائة منهم ناجحون لصدهم في المعاملة ورغبتهن في الربح الكبير من الصفقات الكثيرة والمكسب المعتدل المتراكم الذي تتكون منه الثروة

(بكر) طبيب القلب حسن النية كثير الصواب بالفطرة لا يقدم على عمل الا بعد ان يفكر فيه فاذا صادف ان يضي في الامر قبل ان يندره هداه فيه طبعه الى الخير، وبعض الذين اسمهم بكر خثاء ولكنهم لا يضررون أحداً لان الحديث منهم ضعيف - وأبو بكر مثل بكر، غير ان ابا بكر كثيراً ما يكون ميالا الى الاحسان فاذا شذواحد منهم بالغ في الاذى والبياد بالله

(بكير) جميل الصورة ظريف ذكي ولكنه جاهل في الغالب ولهذا لا يبال الذين اسمهم بكير شيئاً من المناصب ولا يعظم شأنهم

(بهاء الدين) اكثر الذين يتسمون بهذا الاسم احرار الفكر كسلامة موسى أذكيا لهم جمال ومظهر يفر وأسلوب في الحديث يدل على الكرم واكثرهم خثاء فاذا كان بهاء الدين رجلاً متديناً طيباً كريماً فهو نادرة من نوادر الزمن

(بهاء) تدل احوالها على الشر وهي من أهل الخير، غير انها شحيحة حتى على نفسها

أهم محتويات هلال ابريل الجديده

العظماء الخمسة في مصر : من هم عظماء مصر الاحياء في السياسة وفي الوطنية وفي الادب وفي الاعمال الحرة وفي العلم ؟ هذا سؤال قد لا يتفق اثنان في الاجابة عليه اذ للمظلة شروط ومؤهلات يختلف الناس في تقديرها وقد خسر الكاتب الكبير الاستاذ سلامة موسى ان يختار خمسة من العظماء الحاضرين في هذه الميادين الخمسة ميتاً أوجه عظمتهم . المقال مكتوب بأسلوب حديث مبتكر حديث مع اولئك منى : الأتنة منى في طليعة القامخين بالنهضة النسائية في الشرق . وقد

تفضلت فحدثت مندوب « الهلال » حديثاً شائفاً في شؤون شتى أدبية واجتماعية

ابنيس أو الحسن الظاهر : قصيدة عصاه لشاعر القطرين الاستاذ خليل بك مطران

المشاعير الزهية : قابلتهم وكيف حادتهم : بقلم الاستاذ كرم ثابت - سرد الكاتب في هذا المقال المتع حوادث حيرت له مع بعض المشاعير وبين بعض الحيل التي لجأ اليها لمخادتهم واستطلاع ارائهم أربع سنوات في باريس أو : ما عندهم بما يجب ان يكون عندنا : بقلم الاستاذ الدكتور محمود عزى - مقال عامر يحوى ملاحظات دقيقة ومقابلات مفيدة واره سديدة

العاصية : درامة مؤثرة للكاتب الفرنسي المروف بير فرونديه . وقد لحصها وعلق عليها الاستاذ احمد الصاوى محمد

الفضاء الجديرة : خطبة للاستاذ سلامة موسى بحث فيها عن حضارة المستقبل وذكر الاسس التي تقوم عليها

دارومه أمس واليوم : أو تطور مذهب التطور - مقال طلي تناول حياة داروين وكيف ابتدأ يفكر في نظريته وماذا كان ايمانه بالدين ثم ما هو موقف هذه النظرية الان

بجماليات الشبه المسميوع والمسميوع : مقال طلي يبين الاحوال والظروف التي تأسست فيها الجميكان وحالتها الراهنة

الاضرابه الوهابية : بقلم الاستاذ محمد شفيق مصطفى - وصف للكاتب في هذا المقال احوال الاخوان وأخلاقهم وصفاً دقيقاً . فقد أقام بين ظهرانيهم بضعة أشهر باحثاً ملاحظاً

الزواج بلا عيب في نظر العلم : وهل هو نافع أو مضر - يتناول هذا المقال بحث مشكلة اجتماعية خطيرة ما فتئت تشغل بال المفكرين

كيف نميز الخير والبر والفاضل : ولماذا يتفاوت الناس في الانواق مقالة علمية مفيدة موضحة بالرسوم مكتبة درب طومينا ونفاستها : بقلم الاستاذ توفيق بك أسكاروس

مؤتمر التبرير المثلث في روما : وتقرير مندوبي مصر فيه

وبلى ذلك قسم الابواب الشهرية وهي : شؤون البارسير العلوم والفنون . في علم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد وفي هذا الجزء - كالعادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

السياسة الاسبوعية

أعز الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « أقرأها بانتظام »

« سأنجح »



International Correspondence Schools
Charla Emad El Dine | El-Manakh
Cairo

الکبر عاریق المریض

A cartoon illustration of a woman with a large bun and a small child sitting on a stool. The woman is looking down at the child, who is holding a fan. The woman's face has the words "MOM" and "DAD" written on it.

— 5 —

اُوت مکر میں

— غلطی و جلیبی غیب، از ای تکشیم کده و انت
لیه صفه

أجل وأمن الجوارب الحريرية والقطنية
في العالم هي جوارب

هولیر وف

تباع في كل المخازن بطلب صفراء
وله الفاورقة
بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠
مداق محمد علي بالاسكندرية

احسن اختراع بدون ملية جراحية



تمام بحسب الحازن والآخر خاتمة

الضمان

مجة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الغلال »
يقوم بتحريرها لجنة من الأدباء والرسمين

الاشتراك } في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلن أو ٥ دولارات)

عنوان الكاتبة :
 (الفسحة ، بوستة قصر الدوايرة ، مصر)
 تلفون : ١٦٦٧ بمطابق
 الاعلانات مختار بشأنها الادارة
 في دار « الهلال » شارع الامير فهد
 المتفرع من شارع كوري قصر لنتيل

وَكَا مَبُول

الحكم رواية حسنة ظهرت في اللغة العربية

زوجة قبه الشرق والادب الكتاب العربي الأندلسي

المرحوم طالعوس عهده

مطبوعه طبعه عده منقحه ومصححه عن نسخة للطبعه الضريحه - مصر
منقحه ثلاث مراتك على زلفه برسمك -

فصل ١٧ رواية مكشوفة وهي (١) الامتداد لفق (٢) القصة للكتابة
(٣) القصة الاساسية (٤) النطاق ما كانا (٥) سم طرطون (٦) روكسول
في سوريا (٧) الشائعة قريبا (٨) حماد الله (٩) لايزن القوية
(١٠) اللبنانية لطفية (١١) كسول لطف (١٢) ابن ابراهيم (١٣) كليم
الزنا: (١٤) كليمه روكسول (١٥) روكسول في القيس (١٦) كزغزغول
(١٧) حاتم روكسول ودين كل رواية افروغ سورية وهو ٢٥٥ مليا
ونظرا من المطبعة العصرية - بالبحرانية - عصر

Address : P. O. Box 954 Cairo



الفكاهة في الخارج



المنسول : اوعى تفكر اني واحد هلس . انا مؤلف كتاب « ميت طريقة لكسب المال »
الذي : وليه مش يتمل بطريقه من الطريق دي ؟
المنسول : الشجاء احسن طريقه !
(عن باسنيج شو)



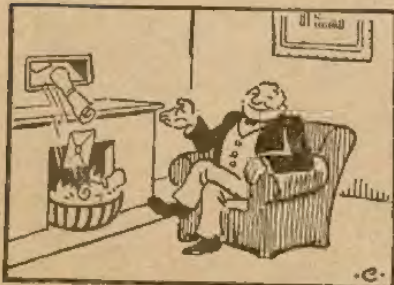
الزوجة : بعد ساعتين انبي تقدر تروح من باريس لمدة
لندن بالطيارة في نصف ساعة
الزوج : وساعتين تايبي قهيم همدوك تبق للمساءة
ساعتين ونس
(عن جوردنال اموزان)



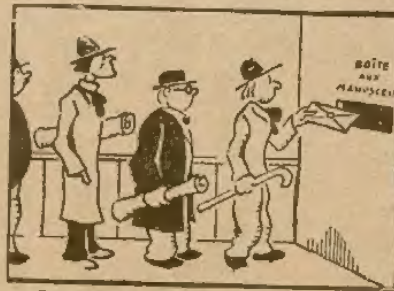
انظن الهما يريدان ان يتعاركا ؟ انهما رجل واحد يشم بقعة في اللبنة
(عن حادج)



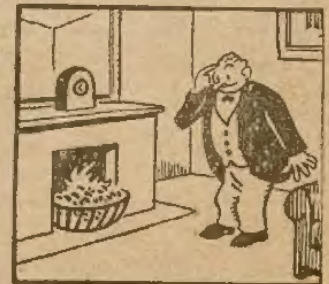
[الى اليمين]
الشاب : انا عايز الجوز واحدة جميلة عائلة عمرها ما يزيدش عن عشرين سنة
الآنسة المعجوز : فهدت قردك يا مكار ، انت بتقول علي
(عن لايف)



المدير : اهو بالطريقة دي والنقد تحت نافذة الرسائل اندق
عجاء ، واحرق افكارهم
(عن بيل بيل)



الادباء : (كل واحد منهم يرمي رسالته في نافذة مكتب
المدير لتتم على مكتبه)



مدير الجريدة : الدنيا برد النهارده قوي ،
وليس عندي حطب لاشعله ، لكن ما بهدش ،
لي فكرة (وكنت على نافذته من الخارج عبارة
« صندوق الرسائل »)



المرد يفهم

الفتى (ينوه عن نفسه) : سعادة الفتاة في أنها تتجاوز شاب صغير جميل الصورة لطيف بشوش

الفتاة (تلاحظ على المظهر الجيد للمرد)